Гражданское единство на основе традиций и культуры Архангельской области

 **Главная цель:**

Совершенствование условий становления и формирования личности на основе традиций и культуры народов Архангельской области, обеспечивающих поддержку чувства стабильности в быстроразвивающейся урбанизированной среде.

 **Ключевые текущие тенденции:**

* Рост социальной напряженности. Рост социальной напряженности на

территории области обусловлен как общими негативными социально- экономическими тенденциями, так и деформацией культурной среды в частности. Историческая память, объединяющая прошлое с настоящим, проецируемым в будущее, также в значительной степени подвержена влиянию современных глобализационных процессов.

* Тяжелое положение сельской культуры. Сельская культура,

исторически выполнявшая функции хранительницы традиционной культуры, на сегодняшний день находится в упадке.

* Высокий уровень износа культурной инфраструктуры. Объекты

культурной инфраструктуры Архангельской области требуют осуществления дополнительных инвестиционных вложений, обеспечивающих расширение доступа населения к культурным ценностям и информации.

* Высокие требования современного общества к уровню развития

личности. Необходимость формирования личности с высоким образовательным уровнем, активным потреблением культуры и высоким уровнем познавательной мотивации. В современно обществе население выступает активным участником культурных процессов.

* Огромный культурный потенциал области. На территории области

расположены уникальные объекты культуры, культурные ландшафты мирового значения (сохранившиеся памятники деревянного зодчества – ценнейшие объекты мировой архитектуры). Высокая репутация культурного наследия Архангельской области во внешней среде.

**Образ будущего:**

 К 2035 году будет сформирована культурная среда, обеспечивающая гражданское единство населения перед вызовами глобального мира. Основой формирования личности станет историческое и культурное наследие, обеспечивающее преемственность поколений. В условиях глобализации и распространения массовой культуры будет обеспечено сохранение культурной самобытности. Единое региональное сообщество будет способствовать укреплению гражданского единства и гармонизации межнациональных отношений.

 **ПРОЕКТ «КУЛЬТУРНЫЙ КОД АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ» \***

Проект направлен на сохранение культурной самобытности Архангельской области и создание условий для выявления, охраны и популяризации культурного наследия. Реализация проекта позволит повысить роль культурного наследия как духовно-нравственного основания развития личности, а также обеспечит развитие и реализацию культурного и духовного потенциала каждой личности.

**Проект включает:**

Создание условий для сохранения и использования объектов культурного наследия Архангельской области для воспитания и образования.

Передача от поколения к поколению традиционных для Архангельской области ценностей, норм, традиций и обычаев.

Создание условий для развития всех видов народного искусства и творчества.



**В результате:**

► Рост доли объектов культурного наследия, находящихся в удовлетворительном состоянии.

► К 2024 году актуализирован сайт культурного наследия архангельской области, обеспечивающий проведение виртуальных экскурсий по объектам культурного наследия.

► Созданы условия и возможности для использования культурного наследия в образовательной деятельности и творческой самореализации.

► Рост количества мероприятий, направленных на сохранение, развитие и популяризацию народной культуры.

► К 2030 году количество участников мероприятий, направленных на сохранение, развитие и популяризацию народной культуры составит 109 тыс. человек.

► Разработан проект организации креативного кластера народного искусства и творчества.

**Риски отказа от проекта:**

Отказ от реализации проекта влечет за собой снижение вовлеченности населения в сохранение, воспроизводство и передачу традиционной культуры Архангельской области.

\*Культурный код - **уникальные культурные особенности, доставшиеся народам от предков;** **это закодированная в некой форме информация, позволяющая идентифицировать культуру**. Это не то, что говорится или чётко осознается, а то, что скрыто от понимания, но проявляется в поступках.